

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ  
УДК 651

## ИСТОРИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТАХ ДО НАЧАЛА XX ВЕКА

**Екатерина Андреевна КОНДРАТЬЕВА**

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»,  
г. Тамбов, Российская Федерация

**Аннотация.** Цель исследования состоит в рассмотрении истории использования графических элементов в официальном документировании в России до XX века. Изучены основные графические элементы: печать, герб, товарный знак, история их возникновения и формирования сначала в сфрагистике и геральдике, а затем их появление в официальном делопроизводстве. Сделан вывод о последовательном появлении графических элементов во взаимосвязи между собой.

**Ключевые слова:** герб, печать, эмблема, товарный знак, делопроизводство

**Для цитирования:** *Кондратьева Е.А.* История оформления графических элементов на официальных документах до начала XX века // Державинский форум. 2022. Т. 6, № 2. С. 350-356

ORIGINAL ARTICLE

## HISTORY OF THE DESIGN OF GRAPHIC ELEMENTS ON OFFICIAL DOCUMENTS UNTIL THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY

**Ekaterina A. KONDRATYEVA**

Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation

**Abstract.** The aim of the study is to consider the history of the use of graphic elements in official documentation in Russia until the 20th century. The main graphic elements: seal, coat of arms and trademark are studied, the history of their emergence and development first in sphragistics and heraldry, and then their appearance in the official documentation are examined as well. The conclusion about the sequential appearance of graphic elements in the relationship between them is made.

**Keywords:** coat of arms, seal, emblem, trademark, paperwork

**For citation:** Kondratyeva E.A. Istoriya oformleniya graficheskikh elementov na ofitsial'nykh dokumentakh do nachala XX veka [History of the design of graphic elements on official documents until the beginning of the 20th century]. *Derzhavinskiy forum – Derzhavin Forum*, 2022, vol. 6, no. 2, pp. 350-356. (In Russian, Abstr. in Engl.)

## ВВЕДЕНИЕ

Каждый официальный документ по-своему уникален. Уникальность и оригинальность ему придают реквизиты, которые присвоил автор. «Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов» насчитывает 30 реквизитов для оформления документов<sup>1</sup>. Каждый реквизит, как элемент оформления официального документа, имеет свою историю формирования и развития. Есть реквизиты, которые используются для идентификации автора документа и придания ему признаков официальности, они помещаются на бланках и представляют собой выполненные графическим способом изображения. К ним относятся герб, эмблема и товарный знак. Еще один такой элемент, который особенно важен для придания юридической силы документу, – это печать. Целью работы является рассмотрение истории появления графических элементов и начала их использования на документах.

## ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Животные и растения изображались людьми на своих предметах еще в древности. В дальнейшем стали применяться инициалы, которые отражали личные знаки, символы. Русские крестьяне называли такие рисунки «знаменами», «пятнами», «отметками» и т. п. Со временем знаки собственности стали изображать на печатях, которые начали употребляться для удостоверения подлинности письменных документов. Все печати, обнаруженные в период Древнерусского государства, были вислыми. Наиболее древней считается княжеская печать, которая представляла собой родовой знак Рюриковичей и круговую надпись с обозначением титула. С середины XI до начала XII века распространяется другой тип княжеских печатей – «греко-русский». На лицевой стороне такой печати изображался святой, имя которого носил владелец печати, а на оборотной – помещалась благопожелательная надпись на греческом языке [1].

---

<sup>1</sup> ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. М.: Стандартинформ, 2018. 32 с.

Княжеские печати периода XII – начала XIV века представляли собой изображение святого, имя которого носил князь – владелец печати, но не указывались имя и титул князя. Тем самым приобретался характер анонимности. На оборотной стороне помещали изображение святого, имя которого носил князь, Иисуса Христа, крест, Богоматерь, сокольника. С XIV века тип княжеских печатей меняется: изображение остается прежним, но вокруг них появляется надпись, указывающая имя и титул князя. В дальнейшем великие и удельные князья использовали при заверении бумаг так называемые античные геммы – вырезанные надписи или изображение на твердом полированном камне. Такими геммами заверяли, например, жалованные грамоты.

Со времени правления Ивана III на государственных печатях появляется двуглавый орел. В связи с этим меняется и оформление печати: с одной стороны изображался всадник, поражающий копьём змея, с другой – двуглавый орел. На документах она оформлялась после текста на новой странице. Так как государственная печать была главной, она занимала положение на верхнем поле в середине и была более крупной, чем следующие за ней. Князь заверял такой печатью жалованные, меновые и отводные грамоты.

В период с XVI по XVII век употреблялись два вида печати – большая и малая, которые отличались друг от друга не только размерами, но и дополнительными изображениями и надписями. Так, большая государственная печать включала изображение двуглавого орла и всадника, а вокруг орла помещались печати входящих в состав Русского централизованного государства княжеств. По краям печатей размещали надпись, которая включала полный царский титул (за счет этого она была очень длинной). Малая государственная печать выглядела по-другому: на лицевой стороне был нарисован всадник, поражающий змея, а вокруг него размещалась надпись о титуле царя. Ее часто называли кормленной, так как такой печатью пользовались для удостоверения жалованных грамот на кормление.

Чуть позднее печати стали появляться и у городов. На печати Пскова, например, помещалось геральдическое изображение барса, вокруг которого была надпись: «Печать государства Псковского». Герб Пскова, помещенный в «Титулярнике», представлен изображением барса, а над ним была благословляющая рука, выходящая из облаков. Эта деталь стала обязательной частью Псковского герба. Печать государственных учреждений тоже имела свою особенность. Она заключалась в том, что изображение на печатях соответствовало компетенциям центральных учреждений [1].

В XVIII веке, согласно Генеральному регламенту, изданному Петром I 28 февраля 1720 г., каждая коллегия использовала свою печать с изображением государственного герба и наименованием коллегии. Ею заверялись различные грамоты, указы [2]. Также были и личные печати, которые ставились на паспортах, выдававшихся для передвижения по стране. Они широко применялись в судопроизводстве, где судебные протоколы заверялись личными печатями судей, и для подтверждения дворянского происхождения. Такие печати использовались местными предводителями дворянства, но требовалось подтверждение казенной печатью [3].

В целом, в период правления Петра I, герб приобретает большое значение. 23 января 1699 г. вышел указ «О введении гербовой бумаги в России». Данный вид бумаги использовался для документов на продажу какого-либо имущества, а также для оформления денежных займов. Кроме того, на гербовой бумаге оформлялись разные виды прошений («челобитные», выписки из судебных дел и т. д.). В 1724 г. гербовая бумага стала изготавливаться филигранью, то есть водяными знаками. Водяной знак имел изображение Государственного герба и располагался на каждой половине листа. После 1766 г. гербовая печать на бумаге ставилась в правом углу, ее диаметр варьировался от 40 до 50 мм. В XVIII веке она имела вид изготовленной государством «орленой» бумаги, в которой в качестве клейма использовалось изображение двуглавого орла, и на данной бумаге оформлялись, например, векселя и заемные письма [4].

В XIX веке закрепляются положения о внешних атрибутах российского императора – описание титула главы государства, государственной символики. В 1882–1883 гг. было утверждено три основных государственных герба: большой, средний и малый. Три вида гербов изображались соответственно на трех видах печати, применение их было регламентировано указом Александра III 24 июля 1882 г. «О гербах Российской империи».

Для удостоверения наиболее важных документов – таких как статуты орденов, манифесты, брачные договоры членов императорской семьи и других использовалась большая печать. На ней размещали большой государственный герб и полный императорский титул. На средней печати, соответственно, размещали средний герб и текст среднего титула. Ее использовали для удостоверения грамот городам и обществам с подтверждением прав и преимуществ, а также – дипломов на баронское и дворянское достоинство. На малой печати изображался малый герб и излагался краткий титул. Ею заверялись грамоты на пожалование земли, патенты на чин, ответные грамоты [5].

Помимо герба активно применялся и товарный знак. Его прообразом на первом этапе стало клеймо как знак авторства, которым обозначается товарная собственность [6]. В России первым законодательным актом, регламентирующим использование клейм для товара, является Новоторговый устав, принятый в 1667 г.<sup>2</sup> Данный документ устанавливал требования для проставления клейм на тканях, золоте и серебре, которые были отличны от иностранных клейм [7].

С 1667 г. знаки и символы в виде клейм наносятся только на производимые фабриками, заводами товары. Во второй половине XIX века текст, приобретающий форму клише, начинает называться логотипом. Таким образом газетные заголовки считались первыми логотипами. В 1896 г. издается закон «О товарных знаках (фабричных и торговых марках и клеймах)». Он впервые регламентировал товарный знак как средство индивидуализации товаров. Согласно данному закону, товарными знаками признавались различного рода рисунки, девизы, обложки, ярлыки, которые могли отличить отечественные товары от иностранной продукции [6]. Право на товарный знак возникало на основании его регистрации в Министерстве торговли и промышленности. Данное свидетельство выдавалось на срок от одного года до десяти лет с правом продления на новый срок. Данный закон действовал до 1917 г. [7].

## ВЫВОДЫ

Итак, изучив историю герба, товарного знака и печати, можно заметить, что их появление началось в глубокой древности. Ранее люди их использовали как знаки собственности, которые имели индивидуальное изображение на предметах. Начиная с X века, печать приобретает официальный характер и используется для удостоверения письменных документов. Затем, в правление Ивана Великого появляется печать с двуглавым орлом, который выделился в качестве самостоятельного элемента в эпоху Петра I. С этого момента печать и герб приобретают важный характер и отображаются на таких документах, как уставы, государственные законы, манифесты и пр. Не упуская из внимания товарный знак, отметим, что он приобретает что-то похожее на знак авторства. В конце XIX века закон «О товарных знаках» регламентирует его как средство индивидуализации. Тем самым, история появления каждого графическо-

---

<sup>2</sup> Новоторговый устав 22 апреля 1667 г. // Исторический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова: офиц. сайт. URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/novotorg.htm> (дата обращения: 17.01.2022).

го элемента была связана с остальными, и они постепенно приобретали официальный характер.

#### Список источников

1. Драчук В.С. Рассказывает геральдика. М.: Наука, 1977. 256 с.
2. Беспалова О.А. Генеральный Регламент 28 февраля 1720 года и его роль в становлении коллегиального делопроизводства России в XVIII веке // Инновационная наука. 2015. № 10-3. С. 20-25.
3. Вознесенская И.А. Личные печати в Российской империи XVIII–XIX вв. (оттиски на делопроизводственных документах) // Вестник РГГУ. Серия: История. Философия. Культурология. Востоковедение. 2011. № 12. С. 236-244.
4. Вородюхин С.Е. Становление и развитие института гербовой бумаги в России в период правления Петра I // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. 2017. № 15 (264). С. 95-100.
5. Ширинкина Н.М. Правовое оформление титула главы государства, государственной символики и регалий в Основных государственных законах Российской империи 1832–1906 гг. // Труды института государства и права Российской академии наук. 2013. № 5. С. 206-214.
6. Иванова Е.Г. История развития понятия товарного знака и его функций // Юридическая наука. 2014. № 3. С. 48-51.
7. Орлов В.В. Клейма – прототип товарного знака (из истории охраны фабричных клейм в России) // Биржа интеллектуальной собственности. 2008. Т. 7. № 2. С. 29-36.

#### References

1. Drachuk V.S. *Rasskazyvayet gerald'ika* [Heraldry Speaks]. Moscow, Nauka Publ., 1977, 256 p. (In Russian).
2. Bespalova O.A. General'nyy Reglament 28 fevralya 1720 goda i ego rol' v stanovlenii kollegial'nogo deloproizvodstva Rossii v XVIII veke [General Regulations of February 28, 1720 and its role in the formation of collegial paperwork in Russia in the 18th century]. *Innovatsionnaya nauka – Innovation Science*, 2015, no. 10-3, pp. 20-25. (In Russian).
3. Voznesenskaya I.A. Lichnyye pechati v Rossiyskoy imperii XVIII–XIX vv. (ot-tiski na deloproizvodstvennykh dokumentakh) [Personal seals in the Russian Empire in 18–19 centuries (imprints on clerical documents)]. *Vestnik RGGU. Seriya: Istoriya. Filosofiya. Kul'turologiya. Vostokovedeniye* [Bulletin of Russian State University of Humanities. Series: History. Philosophy. Culturology. Oriental Studies], 2011, no. 12, pp. 236-244. (In Russian).
4. Vorodyukhin S.E. Stanovleniye i razvitiye instituta gerbovoy bumagi v Rossii v period pravleniya Petra I [Formation and development of the institute of stamped

- paper in Russia during the reign of Peter I]. *Nauchnyye vedomosti Belgorodskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriya. Politologiya* [Scientific journal of Belgorod State University. Series: History. Political Science], 2017, no. 15 (264), pp. 95-100. (In Russian).
5. Shirinkina N.M. Pravovoye oforneniye titula glavy gosudarstva, gosudarstvennoy simboliki i regaliy v Osnovnykh gosudarstvennykh zakonakh Rossiyskoy imperii 1832–1906 gg. [Legal designation of the title of the head of state, state symbols and regalia in the Basic State Laws of the Russian Empire in 1832–1906]. *Trudy instituta gosudarstva i prava Rossiyskoy akademii nauk* [Works of the Institute of State and Law of the Russian Academy of Sciences], 2013, no. 5, pp. 206-214. (In Russian).
  6. Ivanova E.G. Istoriya razvitiya ponyatiya tovarnogo znaka i ego funktsiy [History of the development of the concept of a trademark and its functions]. *Yuridicheskaya nauka* [Juridical Science], 2014, no. 3, pp. 48-51. (In Russian).
  7. Orlov V.V. Kleyma – prototip tovarnogo znaka (iz istorii okhrany fabrichnykh kleym v Rossii) [Stamps – prototype of a trademark (from the history of protection of factory stamps in Russia)]. *Birzha intellektual'noy sobstvennosti* [Intellectual Property Stock], 2008, vol. 7, no. 2, pp. 29-36. (In Russian).

#### **Информация об авторе**

**Кондратьева Екатерина Андреевна**, студентка факультета культуры и искусств, Тамбовский государственный университет им. Г.П. Державина, Российская Федерация, 392000 г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33, katerina.kondratyeva.2001@mail.ru

#### **Information about the author**

**Ekaterina A. Kondratyeva**, Student of Culture and Arts Faculty, Derzhavin Tambov State University, Internatsionalnaya St., 33, Tambov 392000, Russian Federation, katerina.kondratyeva.2001@mail.ru

Статья поступила в редакцию/The article was submitted 14.02.2022  
Одобрена после рецензирования/Approved after reviewing 16.05.2022  
Принята к публикации/Accepted for publication 18.05.2022